Feeling

Decor. &

78FRAMES

O

ESPAÇ

O

DA MENTE

Feng Shui, Arquétipos e o Equilíbrio Cromático

”

uma abordagem holística para harmonizar o

ambiente, a mente e o corpo.

O

ESPAÇ

DA MENTE

O

Feeling

Decor. &

78FRAMES

Aspectos profundos da

personalidade na conexão

com o ambiente refletem

harmonia, fluidez e

equilíbrio em nossas

escolhas diárias.

Organizar o espaço, lidar

com imprevistos, seguir

rituais e cuidar da energia

são aspectos que impactam

diretamente nossa

produtividade e bem-estar.

Integrar esses princípios em

nossas vidas, estamos

caminhando para o

ambiente mais propício ao

desenvolvimento pessoal e

espiritual.

O ESPAÇO

DA MENTE

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng

Shui, Jung e as Cores

A mente humana é um espaço vasto e profundo, onde padrões

invisíveis moldam nossa percepção e influenciam os ambientes ao

nosso redor. Cada pensamento e emoção age como um arquiteto

silencioso, que organiza objetos, escolhe cores e define a forma

como interagimos com o mundo exterior. Carl Jung, em seus

estudos sobre os arquétipos — padrões universais presentes no

inconsciente coletivo — nos mostrou que esses símbolos atuam

como guias na forma como nos conectamos aos espaços.

Os arquétipos refletem as forças interiores que habitam nossa

psique e, de forma sutil, influenciam a organização dos ambientes

e a energia que eles emanam. Cada cor, cada disposição de

objetos, espelha estados internos e ativa camadas da mente

inconsciente. O vermelho, por exemplo, é uma cor que estimula a

ação, enquanto o azul convida à serenidade e introspecção. Essas

escolhas não são meramente estéticas; elas nos influenciam de

forma psicológica e emocional, afetando nosso humor e

comportamento.

A organização do espaço reflete a estrutura da mente: um

ambiente caótico revela uma mente dispersa, enquanto um espaço

organizado traduz equilíbrio e clareza interior. E como podemos

alinhar esses elementos de forma a promover harmonia entre o

que somos internamente e o que criamos externamente?

É aqui que o Feng Shui se torna essencial. Ao harmonizar a energia

dos ambientes, o Feng Shui permite que os fluxos energéticos

fluam em sintonia com nossas necessidades psicológicas e

emocionais. Ao aplicarmos esses princípios à organização dos

nossos espaços, organizamos também nossa mente e nossas

emoções. Cores, formas e objetos passam a canalizar energias que

facilitam o equilíbrio interno, permitindo que nossa vida flua de

maneira mais harmoniosa.

Ao integrar os ensinamentos de Jung sobre arquétipos, a escolha

consciente de cores e a sabedoria do Feng Shui, você cria um

ambiente que reflete e amplifica seu bem-estar. Nesse equilíbrio,

todas as respostas que você procura começam a emergir

naturalmente, em perfeita harmonia entre mente e espaço.

O livro

ensina

nos

detalhes

atempora

is

+ segredos no o livro do livro

O universo tem uma

necessidade natural de

preencher os espaços, assim

como a mente humana. Não

existe vazio absoluto; onde há

espaço, há energia fluindo,

ocupando e transformando.

Assim, não há espaços bons ou

ruins — apenas espaços

preenchidos com diferentes

energias, que refletem o que

somos e o que vivemos.

O equilíbrio acontece quando o

universo e a mente estão em

harmonia, preenchendo esses

espaços com intenções,

emoções e forças que se

conectam de forma natural.

Nesse ciclo contínuo, tudo se

transforma, e os espaços se

tornam espelhos do nosso

estado interior.

Código da cor

#A6A6A6

Código da cor#A6A6A6

“No encontro entre o claro e o escuro, o

verde já não é verde, o azul é só um

sussurro de outros tons. E assim, no

silêncio das coisas, o ambiente pinta

suas próprias verdades.

”

Código da cor

#A6A6A6

\*

os círculos

possuem

cor

idêntica

o ambiente pinta suas próprias

verdades, sempre mutáveis,

sempre falsas, como quem sabe

que a realidade é apenas uma

questão de luz e sombra.

Código da cor

#A6A6A6

os círculos

possuem cor

idêntica

O contraste das cores cria ilusões

visuais, dependendo do ambiente

ao redor.

As cores mudam conforme o

contraste e o ambiente

Mudando o

ambiente e

iluminação

muda-se a

percepção

O contraste é

um espelho

quebrado, onde

as cores se

perdem e se

encontram.

Código da cor#A6A6A6

os círculos

possuem cor

idêntica

Código da cor

#A6A6A6

ALTERE O OLHAR ENTRE OS

CÍRCULOS NA PÁGINA E

PERCEBA OS CÍRCULOS

SOFREREM ALTERAÇÕES

EM SUA COR

M

u

r

m

a

,

d a- s e a f o

m

p

e

r

c

e

p

ç

ã

o

a

u

d

a

-

s

e

os círculos

possuem cor

idêntica

Código da cor

#A6A6A6

No jogo das cores, há

segredos. O contraste engana o

olhar, muda a verdade. No

ambiente, elas dançam, e o que

era sólido se dissolve, o que

era simples se complica. Ilusão

ou verdade? Talvez as cores

riam de nós, em silêncio.

Muda-se a for

m

a ,

m

u

d a-

s

e

a

p

e

r

c

e p ç

ã o

A mente humana é um espaço vasto e

profundo, onde padrões invisíveis

moldam nossa percepção e influenciam

os ambientes ao nosso redor.

Cada pensamento e emoção age como

um arquiteto silencioso, que organiza

objetos, escolhe cores e define a forma

como interagimos com o mundo

exterior.

Carl Jung, em seus estudos sobre os

arquétipos — padrões universais

presentes no inconsciente coletivo —

nos mostrou que esses símbolos atuam

como guias na forma como nos

conectamos aos espaços.

Forças interiores que habitam nossa psique e, de

forma sutil, influenciam estados internos e ativa

camadas da mente inconsciente.

O vermelho, por exemplo, é uma cor que estimula a

ação, enquanto o azul convida à serenidade e

introspecção.

Essas escolhas não são meramente estéticas; elas

nos influenciam de forma psicológica e emocional,

afetando nosso humor e comportamento.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Feng Shui se torna essencial. Ao

harmonizar a energia dos ambientes

O Feng Shui permite que os fluxos

energéticos fluam em sintonia com

nossas necessidades psicológicas e

emocionais. Ao aplicarmos esses

princípios à organização dos nossos

espaços, organizamos também nossa

mente e nossas emoções. Cores,

formas e objetos passam a canalizar

energias que facilitam o equilíbrio

interno, permitindo que nossa vida flua

de maneira mais harmoniosa.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Quando o ambiente é cuidadosamente

organizado, as cores e a luz se entrelaçam com a

sombra, guiando a energia de forma fluida.

Essa dança entre o claro e o escuro, entre o

movimento e o descanso, a verdadeira

essência do Feng Shui.

Quando o

ambiente é

cuidadosamente

organizado, as

cores e a luz se

entrelaçam com a

sombra, guiando

a energia de

forma fluida.

O design da

Dimensão:

níveis de organização e

padrões energéticos

Cada uma das três primeiras dimensões se

correlaciona profundamente com o Feng

Shui e a geometria sagrada, onde a linha,

os eixos e os volumes tridimensionais

formam a base da organização do chi em

um espaço.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

O espaço da

Dimensão:

O Feng Shui, enquanto prática de

harmonização de espaços, pode ser

correlacionado com as três primeiras

dimensões, cada uma representando

diferentes níveis de organização e

padrões energéticos observáveis no

ambiente.

1 D 2D

4D

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Primeira

Dimensão:

A Linha e o Fluxo

de Energia

A linha representa o princípio da criação, o

ponto de origem que se expande para

formar estruturas maiores. É a base de

qualquer forma, já que toda figura

geométrica começa com uma linha.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Primeira

Dimensão:

A Linha e o Fluxo de

Energia

A primeira dimensão é

representada por uma linha,

que tem apenas comprimento.

No Feng Shui, isso pode ser

visto como o movimento linear

do chi, fluindo de um ponto

a outro

Observável apenas da segunda

dimensão, a linha unidimensional é

o início do movimento energético, a

base para a organização espacial.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

1 D

Segunda

2D

Dimensão:

Planos e Interação

Energética

A segunda dimensão surge

quando adicionamos um

novo eixo à linha, criando

comprimento e largura, mas

ainda sem profundidade.

Isso gera um plano

bidimensional

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Segunda

Dimensão:

Energética 2D

Planos e Interação

Graficamente, no Feng Shui, o Bagua é um

exemplo bidimensional de como o chi se

organiza em diferentes áreas de um espaço.

Essa disposição das energias cria um padrão

de fluxo mais complexo que leva em

consideração as direções e setores, como

as áreas associadas à saúde, prosperidade e

carreira.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

O baguá é uma das ferramentas mais importantes

no Feng Shui, usada para analisar e harmonizar a

energia de um espaço. O nome “baguá” significa

“oito trigramas” em chinês, e ele é representado

por um octógono que contém oito áreas ou

setores, cada um associado a um aspecto

específico da vida. No centro do baguá está o “Tai

Chi”

, que representa a harmonia e o equilíbrio do

Qi (energia vital) em um espaço.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Segunda Dimensão:

Planos e Interação Energética

2D

No Feng Shui,

essa transição

para a segunda

dimensão pode

ser vista na

organização de

um espaço

plano.

uma organização da linha unidimensional

em movimento, onde quadrados e círculos,

confinadas ao plano 2D, interagem com as

direções num plano sem profundidade,

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Segunda

Dimensão:

Planos e Interação

Energética

2D

Na segunda dimensão, o triângulo é

uma das formas geométricas mais

fundamentais, representando

equilíbrio e estabilidade dentro de

um plano bidimensional.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Segunda

Dimensão:

Planos e Interação

Energética

2D

No Feng Shui, essa

transição para a segunda

dimensão pode ser vista

na organização de um

espaço plano, como o

layout de uma sala, onde

móveis, paredes e

aberturas interagem em

um plano bidimensional.

No papel, desenhamos figuras

como quadrados e círculos,

confinadas ao plano 2D, sem

profundidade, uma organização

da linha unidimensional em

movimento.

O sólido que melhor

se relaciona com a

segunda dimensão é

o triângulo. O

triângulo é a base de

muitos sólidos

platônicos e é um

símbolo de

equilíbrio e força.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

3DTerceira

: :

Dimensão:

Volumes e

Volumes e

Harmonia Espacial

Harmonia Espacial

3D

O volume total do espaço, onde a

segunda dimensão é visível, e a

disposição de todos os objetos em

altura, profundidade e largura afeta o

fluxo de energia de forma integral.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Terceira

: :

Dimensão:

Volumes e

Volumes e

Harmonia Espacial

Harmonia Espacial

No Feng Shui, a terceira

dimensão é onde o chi

flui completamente,

interagindo com o

ambiente em

todas as

direções.

3D

3D

A terceira dimensão adiciona

profundidade, onde as energias se

organizam em volumes

tridimensionais.

Isso reflete a harmonia total de um

espaço físico, integrando não apenas

os fluxos de energia horizontalmente,

mas também verticalmente

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Terceira

: :

Dimensão:

Volumes e

Volumes e

Harmonia Espacial

Harmonia Espacial

3D

3D

formas tridimensionais, como esferas, cubos e

pirâmides, começam a existir. Esses volumes

representam a manifestação completa da criação,

onde a energia se estrutura de forma tangível

onde o chi circula e interage em todas as

direções.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Quarta

Dimensão:

Tempo, Vibração e

Movimento

uma intersecção entre espaço, tempo e

energia vital, onde os padrões do Feng Shui

teriam que considerar não apenas a

disposição de objetos em três dimensões,

mas também como eles interagem em

diferentes frequências de realidade.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Quarta

Dimensão:

Tempo, Vibração e

Movimento

o fluxo de energia não é estático, mas

está sempre em movimento, fluindo e

mudando conforme as circunstâncias e a

interação com outros fatores, como as

intenções, emoções e até frequências

vibracionais do espaço e dos seus

habitantes.

Ilustração invertida para compreensão das sombras 4D

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Quarta

Dimensão:

Tempo, Vibração e

Movimento

Simulação do entrelaçamento e interação

dos espaços para compreensão das

sombras geradas na dimensão 4D, em um

mundo 3D, sobre um plano 2D, criada

pelas linhas da realidade em 1D.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

o chi pode se mover e interagir através de

múltiplas camadas de realidade,

influenciando não apenas o espaço físico,

mas também dimensões vibracionais mais

sutis. Isso poderia significar que o

equilíbrio energético de um espaço no

Feng Shui afeta e é afetado por campos

energéticos invisíveis e por variações

temporais, abrindo a possibilidade de

influenciar eventos futuros e passados

através da harmonização do chi.

Quarta

Dimensão:

Tempo, Vibração

e Movimento

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

O design da

Dimensão:

níveis de organização e

padrões energéticos

A partir da linha unidimensional na primeira

dimensão, passando pelos eixos

bidimensionais e alcançando a

profundidade tridimensional, o Feng Shui

organiza o fluxo de energia chi em um

espaço físico. Quando vislumbramos a

quarta dimensão, utilizando conceitos

quânticos de movimento e vibração,

compreendemos que o chi também flui

através de frequências e realidades

vibracionais que influenciam o tempo e o

espaço.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Os 12 arquétipos de Jung

representam padrões universais

que estão presentes no

inconsciente coletivo, segundo a

psicologia analítica.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Energia e

Psicologia:

Integração entre

Feng Shui, Jung e

as Cores

• C i n z a s i l ê n c i o , e s c u r o : A r q u é t i p o p r o f u n d i d a d e ,

d a S o m b r a .

• C r e m e A r q u é t i p o c l a r o : d o l e v e z a , s u p e r f í c i e ,

S e l f .

• C o n t r a s t e : i n c o n s c i e n t e l i g a ç ã o e n t r e

e c o n s c i ê n c i a .

• S e n s a ç ã o : i n t r o s p e c ç ã o e

d e s c o b e r t a i n t e r n a .

Esse contraste entre as

cores cinza e creme cria um

equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente,

cada arquétipo sendo

influenciado de maneiras

distintas, dependendo de

como sua jornada pessoal

lida com luz e sombra.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

A relação entre o contraste de cores,

como o cinza escuro e o creme

claro, e os 12 arquétipos de Jung

pode ser entendida através de como

essas cores evocam sensações

inconscientes que se refletem nos

padrões universais da psique.

Como o contraste entre cinza e

creme pode afetar ou ser percebido

em cada um?

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12

ARQUÉTIPOS DE

JUNG.

1. Inocente

2. Explorador

3. Sábio

4. Herói

5. Rebelde

6. Amante

7. Criador

8. Bobo

9. Governante

10. Cuidador

11. Mago

12. Órfão

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

1. Inocente:

• Creme claro traz pureza e otimismo,

enquanto o cinza escuro pode sugerir os

obstáculos que o Inocente ainda não

conhece, reforçando a esperança frente

às adversidades.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

2. Explorador:

• O contraste evoca o desejo de

descobrir o desconhecido (cinza)

enquanto busca por clareza e identidade

(creme). O Explorador oscila entre

mergulhar nas sombras e emergir para a

luz.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

3. Sábio:

• Cinza remete à profundidade do

conhecimento oculto, enquanto o creme

representa a busca pela verdade clara e

a iluminação. O Sábio navega entre o

saber incompleto e a verdade última.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

4. Herói:

• O contraste reflete o conflito entre a

batalha interna (cinza escuro) e o desejo

de triunfo (creme claro). O Herói

enfrenta suas sombras em busca de

clareza e redenção.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

5. Rebelde:

• O cinza escuro simboliza as forças de

opressão e o status quo, enquanto o

creme claro representa o desejo de

quebrar barreiras e criar algo novo. O

Rebelde encontra força nas sombras e

luta pela luz.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

6. Amante:

• O cinza traz o mistério e a

profundidade do desejo inconsciente,

enquanto o creme claro reflete a clareza

e a pureza do afeto e da conexão

emocional. O Amante é atraído pelo

equilíbrio entre paixão e ternura.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

7. Criador:

• O cinza escuro sugere o caos criativo, o

potencial não realizado, enquanto o

creme claro representa a manifestação

da ideia criativa em algo tangível e belo.

O Criador transforma sombra em luz

através da criação.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

8. Bobo:

• O contraste reflete o jogo entre leveza

e profundidade. O cinza escuro pode

sugerir o caos da vida que o Bobo

transforma em riso, enquanto o creme

claro é a simplicidade que ele faz

questão de explorar.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

9. Governante:

• Cinza escuro reflete o peso das

responsabilidades e decisões complexas,

enquanto o creme claro representa a

clareza de liderança e ordem. O

Governante busca harmonia entre

controle e justiça.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

10. Cuidador:

• O cinza escuro evoca as dificuldades e

o sofrimento dos outros, enquanto o

creme claro reflete o desejo de cura e

proteção. O Cuidador equilibra sombra e

luz para confortar e nutrir.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

11. Mago:

• Cinza escuro representa o

desconhecido, o mistério e a

transformação. O creme claro é a

revelação, a sabedoria alcançada. O

Mago utiliza o contraste entre escuridão

e luz para criar transformação e

alquimia.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Esse contraste entre as cores cinza e

creme cria um equilíbrio entre o

consciente e o inconsciente, cada

arquétipo sendo influenciado de maneiras

distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

12. Órfão:

• O cinza escuro reflete a solidão e o

abandono, enquanto o creme claro traz

a esperança de redenção e

pertencimento. O Órfão navega entre

sua dor interna e o desejo de encontrar

uma nova luz.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS

12

AR

Q

UÉ

TI

P

OS

DE

JU

N

G.

1. Inocente: Busca a felicidade e a simplicidade,

movido pela fé e otimismo.

2. Explorador: Deseja liberdade e aventura, sempre

buscando novas experiências e descobertas.

3. Sábio: Valoriza o conhecimento, verdade e reflexão,

sempre em busca de entender o mundo.

4. Herói: Tem como objetivo a superação e a coragem,

enfrentando desafios para provar seu valor.

5. Rebelde: Deseja revolução e mudanças, rompendo

regras e questionando a autoridade.

6. Amante: Procura amor e intimidade, valorizando

conexões emocionais profundas.

7. Criador: Movido pela criatividade e inovação, busca

dar forma a algo novo e expressar-se.

8. Bobo: Quer aproveitar o momento e trazer alegria,

aliviando a seriedade da vida com humor.

9. Governante: Busca controle e ordem, liderando com

autoridade para manter a estabilidade.

10. Cuidador: Deseja proteger e ajudar os outros,

movido por compaixão e empatia.

11. Mago: Quer transformar o mundo e si mesmo,

utilizando poder e intuição para criar mudanças.

12. Órfão: Movido pela busca por segurança e

pertencimento, lida com sentimentos de perda e

alienação.

Entre o escuro e o claro, existe uma

ponte invisível que nos conduz ao

nosso próprio interior, desvelando o

que as palavras, às vezes, não

podem dizer.

Entre o escuro e o claro, existe uma

ponte invisível que nos conduz ao

nosso próprio interior, desvelando o

que as palavras, às vezes, não

podem dizer.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Cada arquétipo sendo influenciado de

maneiras distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Cada arquétipo sendo influenciado de

maneiras distintas, dependendo de como sua

jornada pessoal lida com luz e sombra.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

• Interação com Fundo Preto: As

cores sobre o fundo preto

tendem a amplificar suas

características mais intensas e

profundas, criando sensações

fortes e, em alguns casos, mais

dramáticas.

• Interação com Fundo Branco:

No fundo branco, as cores

ganham leveza e clareza,

suavizando suas características e

proporcionando sensações mais

sutis e equilibradas.

• Sensações: Dependendo do

fundo utilizado (preto ou branco),

as cores em cromoterapia podem

gerar diferentes percepções e

emoções, seja aumentando a

intensidade das qualidades da

cor ou equilibrando-as.

PLANOS

CONTRASTE DOS

Cores e ambientes podem ser utilizados para

promover sensações diferentes com base

nos arquétipos de Jung e os princípios da

cromoterapia.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

CROMOTERAPIA

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Utilização das

Cores para

Equilibrar

Emoções e

Energias Vitais

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

C C C

R R R

O O O

M M M

O O O

TE TE

TE

RA

RA RA

PI

PI PI

A A A

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

CROMOTERAPIA

Vermelho: Associado ao

arquétipo do Herói, o

vermelho é uma cor que

estimula a coragem, a

paixão e a energia. Use o

vermelho em áreas onde

você precisa de um

impulso de determinação

e força de vontade.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

CROMOTERAPIA

Azul: Representando o

arquétipo do Sábio, o azul

promove tranquilidade,

introspecção e sabedoria.

É ideal para espaços de

estudo ou meditação,

ajudando a acalmar a

mente e a facilitar a

concentração.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

CROMOTERAPIA

Amarelo: Ligado ao

arquétipo do Criador, o

amarelo estimula a

criatividade, a alegria e a

comunicação. Utilize o

amarelo em áreas onde

você deseja incentivar a

inovação e a expressão

pessoal.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

CROMOTERAPIA

Verde: Associado ao

arquétipo do Curador, o

verde é a cor do equilíbrio,

da cura e do crescimento.

É perfeito para espaços

onde você busca

renovação e harmonia,

como jardins ou áreas de

relaxamento.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

CROMOTERAPIA

Roxo: Relacionado ao

arquétipo do Mago, o roxo

é uma cor que promove a

transformação, a

espiritualidade e a

intuição. Use o roxo em

espaços destinados à

meditação ou ao

desenvolvimento

espiritual.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

SUAS RELAÇÕES

Essa tabela pode ajudar a entender como cores e ambientes

podem ser utilizados para promover sensações diferentes com

base nos arquétipos de Jung e os princípios da cromoterapia.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

CROMOTERAPIA, O 12 ARQUÉTIPOS E

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Experimente diferentes

combinações e observe

como as cores influenciam

seu bem-estar e sua conexão

com os arquétipos de Jung.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Os 5

elementos:

níveis de organização e

padrões energéticos

O Feng Shui se baseia na interação entre

O Feng Shui se baseia na interação entre

cinco elementos naturais – madeira, fogo,

cinco elementos naturais – madeira, fogo,

terra, metal e água – que influenciam a

terra, metal e água – que influenciam a

harmonia de um ambiente.harmonia de um ambiente.

Esses cinco elementos devem ser

Esses cinco elementos devem ser

harmonizados no espaço para que

harmonizados no espaço para que

as energias fluam de maneira

as energias fluam de maneira

equilibrada, promovendo bem-

equilibrada, promovendo bem-

estar e prosperidade.estar e prosperidade.

Fogo (Huo):

Fogo (Huo):

energia, entusiasmo e

energia, entusiasmo e

transformação.

transformação.

Traz calor e emoção, sendo o

Traz calor e emoção, sendo o

elemento mais ativo. É representado

elemento mais ativo. É representado

por cores como o vermelho e o

por cores como o vermelho e o

laranja, bem como objetos

laranja, bem como objetos

pontiagudos ou triangulares.pontiagudos ou triangulares.

Madeira (Mu):

Madeira (Mu):

crescimento, vitalidade e

crescimento, vitalidade e

renovação.

renovação.

Está associada ao desenvolvimento

Está associada ao desenvolvimento

pessoal, criatividade e novas

pessoal, criatividade e novas

oportunidades. Elementos de

oportunidades. Elementos de

madeira são simbolizados por

madeira são simbolizados por

plantas, objetos verdes ou em

plantas, objetos verdes ou em

formas retangulares.formas retangulares.

Terra (Tu):

Terra (Tu):

estabilidade, nutrição e

estabilidade, nutrição e

equilíbrio.

equilíbrio.

Simboliza a força e o apoio,

Simboliza a força e o apoio,

conectando tudo à solidez e à

conectando tudo à solidez e à

segurança. Elementos da terra são

segurança. Elementos da terra são

simbolizados por objetos de

simbolizados por objetos de

cerâmica, tons de amarelo, marrom e

cerâmica, tons de amarelo, marrom e

formas quadradas.formas quadradas.

Água (Shui):

Água (Shui):

fluxo, intuição e

fluxo, intuição e

sabedoria.

sabedoria.

Representa a calma e o movimento,

Representa a calma e o movimento,

conectando a energia de maneira

conectando a energia de maneira

fluida. É simbolizada por objetos que

fluida. É simbolizada por objetos que

contêm água, como fontes, além

contêm água, como fontes, além

das cores azul e preto, e formas

das cores azul e preto, e formas

onduladas.onduladas.

Metal (Jin):

Metal (Jin):

clareza, precisão e

clareza, precisão e

eficiência.

eficiência.

Proporciona foco e organização.

Proporciona foco e organização.

Elementos metálicos são

Elementos metálicos são

simbolizados por objetos de metal,

simbolizados por objetos de metal,

cores como branco e cinza, e

cores como branco e cinza, e

formas circulares.formas circulares.

OS 12

ARQUÉTIPOS

E OS SETORES

DO BAGUÁ

Cada arquétipo de

Jung encontra eco

em uma área do

baguá, permitindo

que as energias do

espaço físico se

alinhem com os

padrões

psicológicos e

comportamentais

que governam a

vida das pessoas.

O objetivo é harmonizar o

espaço e a mente, criando um

ambiente que favoreça o

crescimento e o equilíbrio, tanto

interno quanto externo.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

Cada setor do baguá é energizado por objetos,

cores e formas que correspondem ao

arquétipo, à simbologia animal e ao elemento

natural de cada espaço. Manter esses itens em

equilíbrio, além de manter o espaço limpo e

livre de sujeira, ajuda a harmonizar as áreas de

sua vida, criando ambientes que estimulam o

bem-estar e o crescimento.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

O BAGUÁ

O nome “baguá” significa “oito trigramas” em

chinês, e ele é representado por um octógono

que contém oito áreas ou setores, cada um

associado a um aspecto específico da vida.

No centro do baguá está o “Tai Chi”

, que

representa a harmonia e o equilíbrio do Qi

(energia vital) em um espaço.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

COMO USAR

O BAGUÁ

Para aplicar o baguá

a um espaço, ele é

sobreposto à planta

baixa de uma casa,

escritório ou

qualquer ambiente

que se deseja

harmonizar.

o baguá é uma

ferramenta

fundamental no Feng

Shui para mapear a

energia de um

ambiente e ajustá-lo

para melhorar

aspectos específicos

da vida, promovendo

equilíbrio, harmonia e

sucesso em diversas

áreas.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

COMO USAR O

BAGUÁ

Existem duas principais formas de aplicação do baguá:

1. Baguá da Escola da Bússola:

• Usa as direções cardeais reais (norte, sul, leste, oeste) para

alinhar o baguá. Esse método é mais tradicional e é baseado na

orientação precisa do imóvel em relação ao campo magnético

da Terra.

2. Baguá da Escola do Chapéu Negro:

• Esta é uma versão mais ocidentalizada e simplificada, onde o

baguá é alinhado com a porta de entrada do imóvel. Neste

método, a entrada principal sempre corresponde à área de

“Carreira” (norte), independentemente da orientação

geográfica.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

O Centro

do Baguá

– Tai Chi

No centro do baguá está o “Tai Chi”, que representa o

equilíbrio total do espaço. Este ponto central é

fundamental, pois é a área onde todas as energias se

unem e se equilibram.

Um centro bem harmonizado ajuda a distribuir o Qi de

maneira uniforme por todo o ambiente, promovendo

saúde e bem-estar.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

COMO USAR O

BAGUÁ?

Para usar o baguá de forma eficaz, o

Feng Shui recomenda:

• Ativar cada área: Decorar e organizar o espaço de

cada setor do baguá de acordo com seu elemento

correspondente (fogo, água, terra, metal, madeira)

e o que ele representa na vida.

• Remover bloqueios: Um fluxo de energia livre e

sem bloqueios é essencial. Isso inclui garantir que

os móveis estejam bem posicionados e que não

haja obstruções em corredores ou portas.

• Simbolismo: Incorporar objetos e cores que

simbolizem as energias desejadas em cada área.

Por exemplo, no setor da riqueza, adicionar

plantas saudáveis ou itens que simbolizem

prosperidade pode melhorar o fluxo de energia

financeira.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS SETORES

DO BAGUÁ

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12

ARQUÉTIPOS

E OS SETORES

DO BAGUÁ

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

1. Carreira (Norte)

– Elemento Água:

O Explorador

• O arquétipo do

Explorador está ligado à

busca por novos caminhos

e experiências, que se

alinha com a área da

carreira, representando o

movimento, fluidez e

exploração de

oportunidades. Assim

como a água flui e segue

seu curso, o Explorador

busca constantemente

novos horizontes.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

1. Carreira (Norte) – Elemento

Água: O Explorador

• Forma: Ondulada (formas fluidas e curvas

que refletem o movimento da água)

• Cores: Preto, azul-escuro (associados à

profundidade e à introspecção)

• Sujeira: Poeira e sujeira acumulada nesta

área podem bloquear o fluxo de novas

oportunidades e criar estagnação na carreira.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

1. Carreira (Norte) – Elemento

Água: O Explorador

• Itens sugeridos: Fonte de água, espelhos,

imagens de rios ou mares.

• Dica: Coloque uma pequena fonte ou

aquário neste setor para incentivar o fluxo de

novas oportunidades e clareza no caminho

profissional.

• Curiosidade: No feng shui, a água simboliza

riqueza. Ter água em movimento nesta área

atrai prosperidade e boas oportunidades

profissionais.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

2. Sabedoria e

Conhecimento

(Nordeste)

Elemento Terra:

O Sábio

• O Sábio busca a verdade

e o conhecimento. Este

arquétipo é perfeitamente

relacionado à área do

conhecimento no baguá,

que incentiva o

aprendizado e a reflexão.

O elemento terra aqui

simboliza a base sólida da

sabedoria e a

profundidade do saber.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

2. Sabedoria e Conhecimento

(Nordeste)

Elemento Terra: O Sábio

• Animal: Coruja (símbolo de sabedoria e

conhecimento profundo)

• Forma: Quadrada (formas sólidas e estáveis

que refletem a terra e a estabilidade)

• Cores: Amarelo, bege, tons de areia

(conexão com a terra e a reflexão)

• Sujeira: Desordem e sujeira nesta área

podem afetar a clareza mental, dificultando o

aprendizado e o desenvolvimento pessoal.

de novas oportunidades e criar estagnação

na carreira.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

2. Sabedoria e Conhecimento

(Nordeste)

Elemento Terra: O Sábio

• Itens sugeridos: Livros, cristais de quartzo,

estátuas de Buda ou outros símbolos

espirituais.

• Dica: Coloque uma estante com seus livros

favoritos ou um diário de pensamentos para

fortalecer a energia de sabedoria e

introspecção.

• Curiosidade: O cristal de quartzo é

conhecido por amplificar a energia da mente,

ajudando na clareza e no foco durante os

estudos ou meditação.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

3. Família é

Saúde (Leste)

Elemento

Madeira:

O Cuidador

• O Cuidador é aquele

que protege e nutre,

assim como a área da

família e da saúde no

baguá, que representa

apoio e crescimento. O

elemento madeira, que

promove vitalidade e

crescimento,

complementa o papel do

Cuidador ao nutrir tanto a

saúde física quanto as

relações familiares.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

3. Família é Saúde (Leste)

Elemento Madeira:

O Cuidador

• Animal: Cachorro (lealdade, proteção)

• Forma: Retangular (formas alongadas que

remetem ao crescimento e à estabilidade)

• Cores: Verde, tons de madeira

(associados ao crescimento e à vitalidade)

• Sujeira: Poeira e sujeira aqui podem

enfraquecer a saúde e criar conflitos

familiares, diminuindo a energia de apoio e

nutrição.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

3. Família é Saúde (Leste)

Elemento Madeira:

O Cuidador

• Itens sugeridos: Plantas saudáveis, fotos

de família, móveis de madeira.

• Dica: Adicione plantas vibrantes e

saudáveis para promover vitalidade e

equilíbrio em sua vida familiar. Elas

representam o crescimento contínuo e a

boa saúde.

• Curiosidade: A árvore é o símbolo

universal de saúde e longevidade. No feng

shui, ter plantas saudáveis nesta área

fortalece as energias de cura e estabilidade

familiar.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

4. Riqueza e

Prosperidade

(Leste)

Elemento

Madeira:

O Criador

• O Criador é associado à inovação,

construção e abundância, o que se

relaciona diretamente com a área de

prosperidade no baguá. A madeira,

como elemento de crescimento,

representa o processo criativo que leva à

abundância e à realização dos sonhos.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

4. Riqueza e Prosperidade

(Leste)

Elemento Madeira:

O Criador

• Animal: Pavão (criatividade, expressão)

• Forma: Retangular (formas que

promovem expansão e crescimento)

• Cores: Roxo, verde (tons de abundância e

prosperidade)

• Sujeira: Acúmulo de sujeira pode bloquear

o fluxo de prosperidade, criando escassez e

dificultando o crescimento financeiro.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

4. Riqueza e Prosperidade

(Leste)

Elemento Madeira:

O Criador

• Itens sugeridos: Cristais de ametista,

moedas chinesas, símbolos de riqueza

como o Buda da Fortuna.

• Dica: Coloque uma planta de jade ou uma

árvore da fortuna nesta área para atrair

abundância financeira e prosperidade

contínua.

• Curiosidade: O dragão chinês é um

símbolo poderoso de riqueza e sorte,

frequentemente colocado em casas e

escritórios para ativar a prosperidade.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

5. Fama e

Reputação (Sul)

Elemento Fogo:

O Herói

• O Herói busca glória,

reconhecimento e a

superação de desafios,

características fortemente

ligadas à área da fama e

reputação. O elemento

fogo simboliza a paixão,

coragem e luz que o Herói

traz para alcançar a

notoriedade e a honra.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

5. Fama e Reputação (Sul)

Elemento Fogo:

O Herói

• Animal: Leão (coragem, liderança).

• Forma: Triangular (formas que refletem

ascensão e crescimento da reputação)

• Cores: Vermelho, laranja (associados à

energia, visibilidade e paixão)

• Sujeira: Sujeira nesta área pode

obscurecer a reputação, dificultando o

reconhecimento e o sucesso.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

5. Fama e Reputação (Sul)

Elemento Fogo:

O Herói

• Itens sugeridos: Velas vermelhas,

diplomas, prêmios ou troféus.

• Dica: Exiba prêmios, certificados ou

conquistas nesta área para fortalecer sua

reputação e reconhecimento público.

• Curiosidade: No feng shui, o vermelho é a

cor da fama e do sucesso, sendo

considerado um poderoso ativador de

visibilidade e reconhecimento.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

6. Relacionamento

e Casamento

(Sudoeste)

Elemento Terra:

O Amante

• O arquétipo do Amante é

o que mais se alinha com a

área de relacionamentos e

casamento. Este arquétipo

valoriza a conexão

emocional, a intimidade e o

amor, aspectos centrais

para equilibrar as energias

nessa área. O elemento

terra oferece estabilidade e

compromisso no amor.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

6. Relacionamento e Casamento

(Sudoeste)

Elemento Terra: O Amante

• Animal: Pomba, Cisne (simbolo de amor, paz e

beleza)

• Forma: Quadrada (formas estáveis que

representam a segurança e o compromisso)

• Cores: Rosa, tons terrosos (associados ao

amor, carinho e estabilidade)

• Sujeira: A sujeira pode gerar instabilidade

emocional, impactando a harmonia nos

relacionamentos e dificultando a conexão

afetiva.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

6. Relacionamento e Casamento

(Sudoeste)

Elemento Terra: O Amante

• Itens sugeridos: Par de objetos (velas,

estatuetas), fotos de casais, cristais de

quartzo rosa.

• Dica: Coloque pares de objetos simbólicos,

como velas ou esculturas, para atrair

harmonia e estabilidade nos relacionamentos

afetivos.

• Curiosidade: No feng shui, o quartzo rosa é

conhecido como a pedra do amor

incondicional, sendo usado para harmonizar

relações e abrir o coração para o amor.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

7. Criatividade e

Filhos (Oeste)

Elemento Metal:

O Inocente

• O Inocente é um

arquétipo otimista e puro,

que simboliza novos

começos e esperança. Essa

energia se relaciona à área

de criatividade e filhos, que

envolve a expressão de

ideias e o nascimento de

novos projetos. O metal,

que representa estrutura e

precisão, ajuda a moldar

essa pureza criativa.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

7. Criatividade e Filhos

(Oeste)

Elemento Metal: O Inocente

• Animal: Coelho (símbolo de fertilidade e

criatividade)/ Cordeiro (pureza,

vulnerabilidade).

• Forma: Circular (formas redondas que

promovem a fluidez e a criação)

• Cores: Branco, prata, pastéis (tons

associados à pureza e à criatividade)

• Sujeira: Sujeira nesta área pode sufocar a

criatividade e inibir novas ideias, além de

impactar a relação com filhos.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

7. Criatividade e Filhos

(Oeste)

Elemento Metal: O Inocente

• Itens sugeridos: Objetos de arte, esculturas

de metal, brinquedos ou fotos dos filhos.

• Dica: Coloque materiais artísticos ou objetos

criativos como pinturas e esculturas, para

estimular a criatividade e a expressão

artística.

• Curiosidade: O elemento metal é associado

à inspiração e à comunicação. Objetos

metálicos nesta área incentivam o

desenvolvimento de novas ideias e projetos.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

8. Amigos e Viagens

(Noroeste)

Elemento Metal:

O Governante

• O Governante é

associado à liderança e ao

controle, o que se conecta

com a área de amigos e

viagens, onde a

organização e a rede de

apoio são essenciais. O

elemento metal fornece

clareza e poder, reforçando

a capacidade de liderar e

manter conexões

poderosas.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

8. Amigos e Viagens (Noroeste)

Elemento Metal:

O Governante

• Animal: Cavalo (símbolo de força e liberdade)

• Forma: Circular (formas que refletem o

movimento e a rede de conexões)

• Cores: Cinza, branco (associados à clareza e

às conexões)

• Sujeira: Poeira e desordem nesta área

podem interromper redes de apoio e criar

obstáculos em viagens e conexões

importantes.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

8. Amigos e Viagens (Noroeste)

Elemento Metal:

O Governante

• Itens sugeridos: Globos, fotos de viagens,

imagens de mentores ou pessoas

inspiradoras.

• Dica: Exponha fotos de viagens ou de

pessoas importantes para sua vida, para atrair

apoio e boas conexões nas relações pessoais

e profissionais.

• Curiosidade: A tradição chinesa valoriza

muito as redes de suporte. Colocar imagens

de mentores ou amigos confiáveis nesta área

ajuda a fortalecer essas relações.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12

ARQUÉTIPOS

E OS SETORES

DO BAGUÁ

9. Centro

(Tai Chi)

Equilíbrio:

O Mago

• O arquétipo do Mago está

relacionado à transformação

e à capacidade de manifestar

mudanças na realidade. No

centro do baguá, onde o

equilíbrio de todas as

energias se encontra, o Mago

usa seu poder de transformar

o Qi e trazer harmonia. O

centro simboliza o equilíbrio

de todas as energias, assim

como o Mago unifica e

transforma forças internas e

externas.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

9. Centro (Tai Chi)

Equilíbrio:

O Mago

• Animal: Serpente (símbolo de transformação

e equilíbrio)

• Forma: Circular (formas que simbolizam a

união e a transformação)

• Cores: Dourado, tons neutros (associados à

harmonia e ao equilíbrio)

• Sujeira: O acúmulo de sujeira no centro

impacta todas as áreas do baguá,

desequilibrando a harmonia geral e

bloqueando o fluxo de energia.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

9. Centro (Tai Chi)

Equilíbrio:

O Mago

• Itens sugeridos: Cristais, objetos de

cerâmica, símbolos de equilíbrio como o yin-

yang.

• Dica: Mantenha o centro da casa livre de

desordem, colocando um símbolo de

equilíbrio, como um cristal ou objeto de

cerâmica, para harmonizar todas as energias

do ambiente.

• Curiosidade: O centro do baguá, chamado

de Tai Chi, é o ponto de encontro de todas as

energias. Manter essa área limpa e organizada

é essencial para que o Qi flua por toda a casa

de forma equilibrada.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12

ARQUÉTIPOS E

OS SETORES

DO BAGUÁ

10. Carreira

(Norte) –

Elemento Água:

O Rebelde

• O arquétipo do Rebelde

busca quebrar as normas

e desafiar o status quo,

algo que pode se conectar

à área de carreira,

representando a coragem

de buscar caminhos não

convencionais. Assim

como a água se adapta e

flui, o Rebelde encontra

novas maneiras de seguir

seu caminho, muitas vezes

desafiando o que é

tradicional.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

10. Carreira (Norte) – Elemento

Água: O Rebelde

• Itens sugeridos: Fonte de água, espelhos,

imagens de rios ou mares.

• Dica: Coloque uma pequena fonte ou

aquário neste setor para incentivar o fluxo de

novas oportunidades e clareza no caminho

profissional.

• Curiosidade: No feng shui, a água simboliza

riqueza. Ter água em movimento nesta área

atrai prosperidade e boas oportunidades

profissionais.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

11. Fama e

Reputação

(Sul)

Elemento Fogo:

O Bobo da corte

• O Bobo da Corte traz leveza,

humor e autenticidade, se

destacando ao ser notado pelas

suas ações espontâneas. Ele se

alinha com a área de fama e

reputação, pois busca

reconhecimento, mas de uma

maneira divertida e muitas vezes

imprevisível, incendiando o

ambiente com o fogo da alegria.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

11. Fama e Reputação (Sul)

Elemento Fogo:

O Bobo da corte

• Itens sugeridos: Velas vermelhas,

diplomas, prêmios ou troféus.

• Dica: Exiba prêmios, certificados ou

conquistas nesta área para fortalecer sua

reputação e reconhecimento público.

• Curiosidade: No feng shui, o vermelho é a

cor da fama e do sucesso, sendo

considerado um poderoso ativador de

visibilidade e reconhecimento.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

12. Amigos e

Viagens

(Noroeste)

Elemento Metal:

O Orfão

•O arquétipo do Órfão pode ser associado ao

Setor de Viagens e Amigos no Bagua, também

conhecido como o setor de Auxiliares e Mentores.

Este setor está relacionado ao suporte externo,

conexões com pessoas que ajudam e influenciam

positivamente a jornada da vida. O órfão, por

natureza, busca amparo e orientação, tornando

esse setor uma área importante para desenvolver

sua independência e encontrar segurança através

das interações e da experiência no mundo.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

12. Amigos e

Viagens

(Noroeste)

Elemento Metal:

O Orfão

• A sujeira no setor de Viagens e Amigos

pode gerar uma sensação de bloqueio,

impedindo o fluxo de novas conexões,

oportunidades e o amparo que o órfão

busca.

O acúmulo de objetos desorganizados

ou a presença de poeira pode fazer com

que o órfão sinta dificuldade em confiar

nos outros e em explorar o mundo.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS

E OS SETORES DO

BAGUÁ

12. Amigos e Viagens

(Noroeste)

Elemento Metal: O Orfão

• Itens sugeridos: Globos, fotos de viagens,

imagens de mentores ou pessoas

inspiradoras.

• Dica: Exponha fotos de viagens ou de

pessoas importantes para sua vida, para atrair

apoio e boas conexões nas relações pessoais

e profissionais.

• Curiosidade: A tradição chinesa valoriza

muito as redes de suporte. Colocar imagens

de mentores ou amigos confiáveis nesta área

ajuda a fortalecer essas relações.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS 12 ARQUÉTIPOS E OS

SETORES DO BAGUÁ

Cada arquétipo de Jung encontra

eco em uma área do baguá,

permitindo que as energias do

espaço físico se alinhem com os

padrões psicológicos e

comportamentais que governam

a vida das pessoas. O objetivo é

harmonizar o espaço e a mente,

criando um ambiente que

favoreça o crescimento e o

equilíbrio, tanto interno quanto

externo.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS CÔMODOS E

OS SETORES DO

BAGUÁ

No Feng Shui, o Baguá é um mapa

energético que pode ser sobreposto ao

layout da casa para harmonizar os

ambientes de acordo com os setores

correspondentes aos aspectos da vida.

Cada área do Baguá está associada a

um elemento, cor e propósito.

Para distribuir os cômodos ocidentais

(como quartos, cozinha, sala de estar,

etc.) de acordo com o Feng Shui, veja as

recomendações de como organizar

esses espaços respeitando os setores

do Baguá:

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS CÔMODOS E

OS SETORES DO

BAGUÁ

1. Piscina (Elemento Água):

• Setor Ideal: Carreira (Norte)

• A piscina, sendo um elemento

fortemente associado à água, deve

ser colocada na parte norte da

residência, correspondente à área

da Carreira. Este setor é regido pelo

elemento água, e a presença de uma

piscina pode estimular o fluxo de

oportunidades profissionais e

movimento na vida.

• Alternativa: A piscina também

pode ser colocada na área de

Riqueza e Prosperidade (Sudeste),

pois o elemento Madeira, que rege

essa área, se beneficia do apoio da

água. Isso pode promover

prosperidade e crescimento

financeiro.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS CÔMODOS E

OS SETORES DO

BAGUÁ

2. Quarto (Elemento Terra e

Madeira):

• Setor Ideal: Relacionamentos e

Casamento (Sudoeste) ou Família e

Saúde (Leste)

• O quarto de casal ou individual

deve estar localizado no setor

sudoeste (Relacionamentos) para

fortalecer as conexões amorosas e

pessoais. O elemento Terra nesta

área promove estabilidade e

segurança emocional.

• O setor Leste (Família e Saúde)

também é uma boa escolha para um

quarto, pois é regido pelo elemento

Madeira, que promove o

crescimento e a vitalidade.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS CÔMODOS E

OS SETORES DO

BAGUÁ

3. Cozinha (Elemento Fogo e Terra):

• Setor Ideal: Fama e Reputação

(Sul) ou Sabedoria e Conhecimento

(Nordeste)

• A cozinha pode ser colocada no

setor Sul, regido pelo elemento

Fogo, já que o fogo é essencial na

preparação dos alimentos. Colocá-la

no Sul pode ativar a energia de fama

e reconhecimento.

• Outra opção é o setor Nordeste

(Sabedoria e Conhecimento), onde o

elemento Terra também está

presente, o que pode promover

estabilidade e boas decisões ligadas

à alimentação e nutrição.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS CÔMODOS E

OS SETORES DO

BAGUÁ

4. Sala de Estar (Elemento Terra e Fogo):

• Setor Ideal: Família e Saúde (Leste) ou

Criatividade e Filhos (Oeste)

• A sala de estar é um espaço de

convívio familiar e social, por isso é

ideal que ela fique no setor Leste

(Família e Saúde), onde o elemento

Madeira promove o crescimento e a

saúde dos relacionamentos.

• Colocá-la no setor Oeste (Criatividade

e Filhos) também é uma boa escolha,

pois o elemento Metal nesse setor

favorece a expressão criativa e a

interação entre os membros da família,

promovendo momentos alegres e

harmoniosos.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS CÔMODOS E

OS SETORES DO

BAGUÁ

5. Escritório (Elemento Água e Terra):

• Setor Ideal: Carreira (Norte) ou

Sabedoria e Conhecimento

(Nordeste)

• O escritório deve ser posicionado

no setor Norte (Carreira), que é

regido pelo elemento Água e

favorece o progresso profissional, o

foco e a produtividade.

• Outra boa opção é o setor

Nordeste (Sabedoria e

Conhecimento), onde o elemento

Terra proporciona um ambiente de

concentração, ideal para o

aprendizado e o trabalho intelectual.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

DICAS

GERAIS PARA

SETORES

OCIDENTAIS

COM FENG

SHUI:

• Cuidar da Energia do

Banheiro: Banheiros devem

ser colocados em áreas

neutras ou menos críticas

do Baguá, pois a água em

excesso pode enfraquecer

a energia dos setores. Evite

banheiros no setor da

Riqueza (Sudeste) ou da

Carreira (Norte), pois

podem drenar a energia

desses aspectos.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

DICAS

GERAIS PARA

SETORES

OCIDENTAIS

COM FENG

SHUI:

• Harmonizar os Setores: Use

a decoração e os elementos

do Feng Shui apropriados

para cada setor. Por exemplo,

em um quarto no setor de

Relacionamentos (Sudoeste),

adicione itens em pares

(como dois travesseiros, duas

luminárias) e use cores como

rosa e tons terrosos para

reforçar a energia.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

DICAS

GERAIS PARA

SETORES

OCIDENTAIS

COM FENG

SHUI:

• Fluidez e Circulação de Qi:

Garanta que a energia (qi)

possa circular livremente

entre os cômodos. Evite

bloqueios no fluxo de

energia, como móveis muito

grandes na frente de portas

ou corredores.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

DICAS

GERAIS PARA

SETORES

OCIDENTAIS

COM FENG

SHUI:

• Entrada da Casa (Centro ou

Norte): A entrada principal é

crucial no Feng Shui, pois é

por onde a energia entra na

casa. Ela deve estar em um

setor que promova boas

energias, como o Centro (Tai

Chi), que promove equilíbrio,

ou o Norte (Carreira), para

oportunidades profissionais.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

DICAS

GERAIS

PARA

SETORES

OCIDEN

TAIS

COM

FENG

SHUI:

Distribuir os cômodos de

uma residência ocidental

de acordo com o Baguá do

Feng Shui é uma forma de

harmonizar o espaço e

melhorar a energia de

todos os aspectos da vida.

Posicione a piscina no

setor Norte para apoiar a

carreira, o quarto no

sudoeste para fortalecer

os relacionamentos, a

cozinha no sul para ativar

a fama, e a sala de estar

no leste para promover

saúde e convivência

familiar.

Essa abordagem combina

os princípios do Feng Shui

com a disposição

tradicional de uma casa

ocidental, promovendo

equilíbrio, crescimento e

bem-estar.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

OS CÔMODOS E

OS SETORES DO

BAGUÁ

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Ao integrar os ensinamentos de Jung sobre

arquétipos, a escolha consciente de cores e a

sabedoria do Feng Shui, você cria um ambiente

que reflete e amplifica seu bem-estar. Nesse

equilíbrio, todas as respostas que você procura

começam a emergir naturalmente, em perfeita

harmonia entre mente e espaço.

CHECKLIST GERAL DE FENG SHUI:

APLICAÇÃO IMEDIATA EM SUA CASA

O objetivo é harmonizar o espaço e a mente, criando um ambiente que

favoreça o crescimento e o equilíbrio, tanto interno quanto externo.

1. Desordem e Organização: Desapegue de objetos quebrados ou sem uso.

A desordem bloqueia o fluxo de energia.

2. Entrada Principal: A entrada da casa deve ser acolhedora, limpa e livre

de obstáculos, permitindo que a energia positiva entre livremente.

3. Iluminação Natural: Garanta que luz natural penetre no ambiente. Evite

bloquear janelas com móveis ou cortinas pesadas.

4. Espelhos: Coloque espelhos em locais que reflitam luz e paisagens

bonitas. Evite posicionar espelhos diretamente em frente à porta principal.

5. Posição da Cama: A cama deve estar posicionada de forma que você

veja a porta ao se deitar, sem ficar diretamente alinhada com ela.

6. Áreas de Trabalho: Mantenha seu espaço de trabalho organizado e

evite sentar-se de costas para a porta.

7. Plantas Vivas: Use plantas para energizar espaços estagnados,

especialmente na área de prosperidade e crescimento.

8. Cores e Elementos: Use cores e elementos naturais (água, madeira,

fogo, terra, metal) de acordo com o que você quer trazer para cada

espaço.

9. Circulação de Ar: Mantenha o ar circulando com janelas abertas

regularmente ou ventiladores. O ar estagnado impede o fluxo de energia.

10. Limpeza Energética: Limpe a energia da casa regularmente com sálvia,

incensos ou cristais.

Energia e Psicologia:

Integração entre Feng Shui, Jung e as Cores

Criação de um Espaço

Harmonizado

Escolha um dos 12 arquétipos de Jung que mais

ressoa com você e identifique um ambiente

específico da sua casa que precisa de

harmonização.

Utilize os fundamentos do Feng Shui e dos

Arquétipos de Jung aprendidos para analisar o

espaço selecionado e identificar as mudanças

necessárias.

Tire fotos do ambiente antes de iniciar as

mudanças.

Aplique as técnicas de Feng Shui adequadas para

equilibrar o arquétipo escolhido.

Realize as mudanças no ambiente, seguindo as

orientações do Feng Shui e dos Arquétipos de

Jung.

Tire fotos do ambiente após as mudanças.

Descreva as mudanças feitas e os efeitos

percebidos na energia do espaço após a

harmonização.

Apresente as fotos antes e depois, juntamente

com a descrição das mudanças e dos efeitos

percebidos.

Análise do Espaço Pessoal e Identificação do

Arquétipo Dominante

Olá! Neste exercício, você terá a

oportunidade de analisar o seu

espaço pessoal e identificar o seu

arquétipo dominante.

Lembre-se de que o objetivo é

promover a prosperidade e o

autoconhecimento por meio da

mudança da sua relação com o

ambiente.

Responda às perguntas a seguir com

base nos conhecimentos adquiridos

sobre Feng Shui, Arquétipos e

Cromoterapia.

Tarefa 1: Análise do

Espaço Pessoal

1. Descreva o seu ambiente atual, incluindo

a disposição dos móveis, as cores

predominantes e qualquer elemento

decorativo significativo.

2. Avalie como você se sente nesse

ambiente. Ele reflete a sua personalidade?

Você se sente confortável e em harmonia

nele?

3. Identifique possíveis desequilíbrios ou

bloqueios energéticos que você percebe no

seu espaço pessoal.

Análise do Espaço Pessoal e Identificação do

Arquétipo Dominante

Tarefa 2: Identificação

do Arquétipo

Dominante

1. Com base nas características descritas por

Jung, identifique qual arquétipo você acredita

que seja o dominante na sua personalidade.

2. Explique como esse arquétipo se manifesta

em sua vida e como ele influencia a sua

relação com o ambiente.

3. Sugira ajustes ou mudanças no seu espaço

pessoal que possam promover o equilíbrio e a

fluidez energética, levando em consideração o

seu arquétipo dominante.

Análise do Espaço Pessoal e Identificação do

Arquétipo Dominante

Essas práticas visam criar

Essas práticas visam criar

ambientes que promovam

ambientes que promovam

bem-estar e prosperidade.bem-estar e prosperidade.